



## QUESTIONARIO INFORMATIVO

LABORATORI DI "TEATRO / COMPOSIZIONE MUSICALE / ESECUZIONE MUSICALE"

San Sperate - febbraio / maggio 2017

"SCENOGRAFIA E SCULTURA TEATRALE"

Las Plassas - febbraio / maggio 2017

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ Età \_\_\_\_\_

Città di residenza \_\_\_\_\_ recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### Come sei venuto a conoscenza del laboratorio?

Invito diretto degli organizzatori  Da un conoscente  Internet  Stampa  Altro \_\_\_\_\_

### A quale laboratorio sei interessato? (puoi barrare più di una risposta, specificando la priorità)

TEATRO (T)  1° -  2° -  3° -  4°

COMPOSIZIONE MUSICALE (CM)  1° -  2° -  3° -  4°

ESECUZIONE MUSICALE (EM)  1° -  2° -  3° -  4°

SCENOGRAFIA E SCULTURA TEATRALE (S)  1° -  2° -  3° -  4°

### Competenze

TEATRO (T) (descrivere eventuali esperienze in campo teatrale - NON OBBLIGATORIE)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

COMPOSIZIONE MUSICALE (CM) (descrivere eventuali esperienze in campo musicale - NON OBBLIGATORIE)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ESECUZIONE MUSICALE (EM) (descrivere eventuali esperienze in campo musicale - NON OBBLIGATORIE)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SCENOGRAFIA/SCULTURA TEATRALE (S) (descrivere eventuali competenze tecniche / artistiche)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Disponibilità

giovedì (T)  venerdì (T - CM - EM)  sabato (CM - EM - S)  domenica (CM - EM - S)  altro \_\_\_\_\_

frequenza settimanale  frequenza bisettimanale  frequenza trisettimanale

fascia oraria \_\_\_\_\_

### Motivazione (perché vuoi partecipare?)

\_\_\_\_\_ puoi continuare sul retro >>>